



Reprise d'attelage N° 1

2017

Concours de :
Date :

Pour chevaux de : **2 ans**

(Reprise à présenter sur un Rectangle de 80 X 40 m ou 100 X 40 m)

Juge :	Cheval :	Numéro :
Signature :	Meneur :	

Fig	MOUVEMENTS		IDÉES DIRECTRICES	NOTE /10	Observations
	A	Entrée libre Piste à main gauche au pas			
1	Entre B et R	Arrêt - Immobilité - Salut Rompre au pas	<i>Immobilité - Rectitude</i>		
2	RCHV	Trot de travail	<i>Rectitude</i>		
3	VPV	Cercle de 40m de diamètre	<i>Incurvation</i>		
4	VAFS	Trot de travail. Entre F et S développement de la foulée	<i>Cadence - Amplitude</i>		
5	SCMP	Trot de travail	<i>Transition</i>		
6	PVP	Cercle de 40m de diamètre	<i>Incurvation</i>		
7	PAKR	Trot de travail. Entre K et R développement de la foulée.	<i>Cadence - Amplitude</i>		
8	RMC	Pas moyen.	<i>Transition</i>		
9	C	Arrêt - Rompre au pas	<i>Calme - Amplitude - Cadence</i>		
10	CHSPF	Pas moyen - Entre S et P développement de la foulée	<i>Transition - Amplitude - Cadence</i>		
11	FAXI	Trot de travail	<i>Rectitude</i>		
12	I	Arrêt - Immobilité - Salut Rompre au pas	<i>Immobilité - Rectitude</i>		
			TOTAL REPRISE (1)		/120
NOTES D'ENSEMBLE					
13		Allures	<i>Equilibre - Légèreté - Régularité</i>		
15		Soumission	<i>Obéissance sans résistance</i>		
17		Etat du cheval et du matériel, réglage des harnais et de la voiture			
18		Potentiel d'avenir du jeune cheval à l'attelage			
			TOTAL NOTE D'ENSEMBLE (1)		/40
			TOTAL GENERAL (1) + (2)		/160



Reprise d'attelage N° 2

2017

Pour chevaux de : 3 ans

(Reprise à présenter sur un Rectangle de 80 X 40 m ou 100 X 40 m)

Concours de :
Date :

Juge :	Cheval :	Numéro :
Signature :	Meneur :	

Fig	MOUVEMENTS		IDÉES DIRECTRICES	NOTE /10	Observations
	A	Entrée libre Piste à main gauche au pas			
1	B	Arrêt - Immobilité - Salut	<i>Rectitude - Transition vers l'arrêt - Immobilité - Calme</i>		
2	BRM CHS	Trot de travail	<i>Transition vers le trot - Régularité - Cadence - Calme - Incurvation</i>		
3	SRS	Cercle de 40m de diamètre	<i>Précision - Incurvation - Cadence - Impulsion</i>		
4	SF	Trot de travail, quelques foulées d'allongement vers le milieu de la diagonale	<i>Cadence - Amplitude</i>		
5	FAKV	Trot de travail	<i>Cadence- Incurvation - Régularité</i>		
6	VPV	Cercle de 40m de diamètre	<i>Précision - Incurvation - Cadence - Impulsion</i>		
7	VM	Trot de travail, quelques foulées d'allongement vers le milieu de la diagonale	<i>Cadence - Amplitude</i>		
8	MCHS	Trot de travail	<i>Régularité - Cadence - Incurvation - Transition vers le pas</i>		
9	SPF	Pas moyen.	<i>Cadence - Régularité - Transition vers le trot en F</i>		
10	FAB CM	Trot de travail Serpentine de 3 boucles	<i>Régularité - Incurvation - Cadence - Impulsion</i>		
11	MK	Trot de travail, quelques foulées d'allongement avant et après X	<i>Amplitude - Cadence - Transition</i>		
12	KAG	Trot de travail. Arrêt progressif. Salut.	<i>Rectitude - Cadence - Immobilité.</i>		
			TOTAL REPRISE (1)		/120
NOTES D'ENSEMBLE					
13		Allures	<i>Equilibre - Légèreté - Régularité - Brillant</i>		
14		Impulsion	<i>Mouvement en avant - Engagement</i>		
15		Soumission	<i>Obéissance sans résistance</i>		
16		Incurvation	<i>Pli du cheval aux deux mains</i>		
17		Etat du cheval et du matériel, réglage des harnais et de la voiture			
18		Potentiel d'avenir du jeune cheval à l'attelage			
			TOTAL NOTE D'ENSEMBLE (1)		/60
			TOTAL GENERAL (1) + (2)		/180



Reprise d'attelage N° 3

2017

Concours de :
Date :

Pour chevaux de : 4 ans et +

(Reprise à présenter sur un Rectangle de 80 X 40 m ou 100 X 40 m)

Juge :	Cheval :	Numéro :
Signature :	Meneur :	

Fig		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE /10	Observations
1	AL entre L et X	Entrée au trot de travail Transition vers le pas	Rectitude Moelleux dans la transition		
2	X	Arrêt, salut	Aplomb. Stabilité		
3	X C B	Rompres au pas, prendre le trot de travail Piste à main droite Cercle de 40m de diamètre	Régularité Incurvation - Régularité Incurvation - Cadence		
4	BFAK KXM	Trot de travail Allongement avant et après X	Maintient de la cadence Transition Amplitude sur l'allongement		
5	MCHE E	Trot de travail Cercle de 40m de diamètre	Régularité Incurvation		
6	EKAF PXS	Trot de travail Allongement avant et après X	Maintient de la cadence Transition Amplitude sur l'allongement		
7	H C	Passer au pas moyen Arrêt entre 8 et 10 s	Transition - Calme - Stabilité		
8	CMR RXV K	Pas moyen Développement de la foulée Trot de travail	Régularité - Cadence Amplitude Régularité		
9	KA AEC CH	Trot de travail Serpentine de 3 boucles Trot de travail	Rectitude - Régularité Incurvation - Cadence Régularité		
10	HS SEX X XBP PF	Trot de travail Pas moyen Arrêt puis reculer Pas moyen Trot de travail	Régularité Calme - Cadence Franchise - Calme Moelleux dans la transition Transition		
11	FAD LP LI IS	Trot de travail Volte à droite de 20m Trot de travail Volte à gauche de 20m	Cadence - Régularité Incurvation - Régularité Rectitude - Cadence Incurvation - Régularité		
12	IG	Passer au pas - Arrêt progressif Immobilité - Salut	Rectitude Aplomb - Stabilité		
			TOTAL REPRISE (1)		/120
NOTES D'ENSEMBLE					
13		Allures	Equilibre - Légèreté - Régularité - Brillant		
14		Impulsion	Mouvement en avant - Engagement		
15		Soumission	Obéissance sans résistance		
16		Incurvation	Pli du cheval aux deux mains		
17		Etat du cheval et du matériel, réglage des harnais et de la voiture			
18		Potentiel d'avenir du jeune cheval à l'attelage			
			TOTAL NOTE D'ENSEMBLE (1)		/60
			TOTAL GENERAL (1) + (2)		/180