



Protocole de réalisation des Tests de Tempérament Simplifiés (TTS)
pour chevaux de sang et poneys
pour chevaux de trait, de territoire et ânes
lors des concours Modèle et Allures 2019
*Une évaluation du tempérament du jeune cheval proposée par l'ifce,
issue de la recherche en éthologie scientifique*

Rédaction et révision: Marianne Vidament

Nouveautés 2019 en vert dans le texte

Modification importante en 2019
Pour les TTS de la SFET (Société Française des Equidés de Travail) :
l'atelier du Modèle est supprimé
afin de simplifier la procédure et de limiter les variations de protocole

Le test de soudaineté est le test le plus important des TTS.

Rappel : il se fait 2 fois à 5 m depuis 2017. Si le cheval a une réaction forte à la 1ère ouverture (codes 6 ou 7), vous pouvez ne pas refaire le test si vous estimez qu'il y a un risque pour le cheval ou le meneur en main.

Suite à l'examen des données pour certains concours où des incohérences ont été relevées entre distance et code sursaut, nous vous rappelons qu'il y a une **cohérence à respecter entre distance et type de sursaut**. Exemple : le code sursaut 1 « lève la tête » veut dire que le cheval ne fait que cela et ne bouge pas les pieds, donc que la distance est de 0 m. C'est la même chose pour le code 2 « lève la tête » et le code 3 « tressaille / ou regarde fort », le cheval n'a toujours pas bougé les pieds. Cette cohérence est indiquée dans le tableau des codes sursaut en annexe.

INTRODUCTION SUR LES TTS ET QUELQUES CONSIGNES GENERALES

Le comportement du cheval dans les différents ateliers va permettre une évaluation de son tempérament (= caractère) du cheval. Les informations collectées vont permettre de quantifier ses réactions de peur (notamment lors des tests de l'objet, de la surface et de la soudaineté, mais aussi lors de la toise), de grégarité (= le fait de vouloir rejoindre les autres chevaux et de hennir ou de braire), de sensibilité tactile et son activité locomotrice.

L'idée principale derrière ces observations et tests est de proposer des situations et des tests les plus standardisés possibles puis de faire des observations les plus standardisées possibles pour pouvoir comparer les animaux entre eux, c'est pourquoi il est fondamental de respecter ce protocole, autant dans le matériel utilisé que dans la façon de noter.

TRES IMPORTANT DE NOTER LES NOMS ET PRENOMS DU TOISEUR ET DES DIFFERENTS NOTATEURS sur les feuilles de saisie et/ou le système de notation informatique. Ceci permettra de calculer et de corriger un éventuel effet de ces personnes sur les résultats (consignes de la généticienne A. Ricard).

Pour un équidé donné et un atelier donné, si le toiseur ou l'éleveur/le meneur en main/ou les jurys (saut en liberté, modèle, ou ...) ne suivent pas les consignes notamment pour les temps d'observation, ou qu'un élément extérieur vient perturber les observations, il faut annuler les notes concernées.

Noter les temps en secondes, arrondir si besoin, **pas de dixièmes de seconde, vous gagnerez du temps, de la lisibilité sur vos documents et du temps à la saisie. Ne pas écrire « s » pour secondes pour les mêmes raisons, en plus cela peut être confondu avec un « 5 »..**

IDENTIFICATION CORRECTE DU CHEVAL

Identité du cheval mesuré : FONDAMENTALE

Le jour du concours, vérifier la puce de chaque cheval, sinon ce que vous faites ne sert à rien.

Concours équadés de la SFET : Si les observateurs notent sur tablette avec l'application de la SFET, ils ont accès à la liste des chevaux inscrits au concours, ils peuvent ainsi vérifier les numéros de puce. Vous pouvez aussi préparer à l'avance un fichier avec la liste des chevaux inscrits avec nom complet, numéro puce, numéro SIRE. Si vous avez beaucoup de chevaux, vous pouvez créer des étiquettes informatiques avec nom du cheval et numéro puce ou simplement éditer le listing des équadés avec ces informations.

Concours autres chevaux. Vous ne pourrez pas aussi facilement éditer une liste de noms et de numéros de puce. Le jour du concours, relever la fin du numéro de puce de chaque cheval. Vous pourrez vérifier a posteriori sur SIRE la concordance entre le nom et ce numéro de puce. Noms et numéros SIRE seront indispensables au moment de la saisie des résultats.

Ou utiliser le module SIRE Concours sur le site internet de l'ifce : par SIRE et Démarches / Connexion sur mon espace SIRE et démarches / Mes démarches SIRE / Concours./ Création d'un rassemblement ou Saisie des notes. Attention, il faut saisir tous les ateliers du même cheval à la suite, la saisie par atelier n'est pas possible.

ATELIER TOISAGE (toiseur confirmé + 1 observateur TTS) (SANG, ANES, TRAIT, TERRITOIRE)

Matériel : toise, chronomètre. Essayer que le toiseur fasse tout le temps les mêmes gestes si possible dans le même temps, pour les équadés qui ne bougent pas.

Notateur : une personne de l'équipe TTS. Toiseur : confirmé.

La personne qui tient le cheval n'a pas de consigne sauf de ne pas cacher l'œil au 1^{er} essai.

Chrono lancé quand le toiseur, toise en main, arrivant à 45° vers l'épaule gauche du cheval, rentre dans la zone des 2 m autour du cheval.

Le toiseur touche le cheval avec la main à l'épaule puis toise.

2^e essai : cacher l'œil si besoin.

Noter : le nombre de pas du cheval (antérieurs) au 1^{er} essai .

Le temps total toisage est le temps de tous les essais. Temps total de toisage : **arrêter le chrono quand le toiseur annonce la taille, ou quand la toise est bien stabilisée sur le garrot pour faire la mesure si le toiseur tarde à annoncer la mesure ou qu'il est dérangé.**

Le temps total de toisage est mis à 120 secondes par défaut si le 1^{er} essai est fait en cachant l'œil ou si le toisage est abandonné.

Sur l'ensemble de l'atelier : tension musculaire, mouvements vifs, hennissements, défécations,

Indiquer si le toisage se fait contre un mur ou en espace ouvert (en haut de la feuille) (et le nom du toiseur sur la feuille).

ATELIERS DES TESTS SPECIFIQUES (équipe TTS)

INSTALLATION

Chevaux de trait, de territoire, de loisir et les ânes :

Les tests spécifiques se font dans un espace fermé sécurisé avec une porte d'ouverture facile (clôture fixe solide ou clôture électrique) d'au moins 20 m x 20 m avec sol en herbe au moins en partie (pour le test du petit paddock en herbe). On peut utiliser la même surface répartie différemment, rectangle ou 2 paddocks contigus et communicants, si c'est le cas consulter l'observateur agréé. Voir annexe 2.

Chevaux de sang

Les tests spécifiques se font dans une carrière fermée.

EQUIPEMENT DU CHEVAL ET DU MENEUR EN MAIN

Matériel : gants cuir à prêter, longe à tourner confortable à prêter (ou longe d'au moins 3,5 à 5 m pour les ânes et les chevaux de trait et de territoire, elle sera plus facile à manipuler par les propriétaires).

Proposer des gants en cuir au meneur en main et **insister pour qu'il les mette.**

Proposer la longe au meneur en main. Eventuellement pour les chevaux de sang, la faire passer dans l'anneau du mors droit vers l'anneau du mors gauche en passant soit derrière les oreilles, soit sous le menton pour ne pas lâcher le cheval.

**ATTENTION JAMAIS DE LONGE ENROULEE AUTOUR DE LA MAIN
CAR RISQUE DE BLESSURE GRAVE DES DOIGTS SI LE CHEVAL TIRE BRUSQUEMENT.**

TEST DE SENSIBILITE TACTILE (SANG, ANES, TRAIT, TERRITOIRE)



Chevaux : mesure de chaque côté du garrot



Anes : mesure sur la ligne du dos derrière le garrot

Matériel : filaments IFCE (« Tactikit ») ou filaments SFET (ou filaments de Von Frey)

Filaments : les 4 en suivant, gauche, droite, gauche, droite (sauf pour les ânes, voir plus bas).

La personne qui tient le cheval doit le toucher le moins possible et surtout ne pas donner de coups dans le licol. Surtout ne pas toucher la peau avec la main avant, la réponse risque d'être faussée (moins élevée). Appliquer les filaments à la base du garrot (soit dans la zone 10 cm autour du garrot, derrière le relief venant de l'épaule). Approcher doucement la main avec le filament. Le cheval ne doit pas être distrait par autre chose. Le filament est appliqué perpendiculairement à la peau, jusqu'à ce que le fil de nylon se courbe un peu. La réponse attendue est le frémissement du muscle peaucier (comportement utilisé par les équidés pour chasser les mouches).

On observe la réponse immédiate de frémissement du muscle peaucier. Si la réponse est retardée de quelques secondes, elle ne compte pas.

Réponse binaire : muscle frémit (Oui) ou ne frémit pas (Non) :

1° note : Oui/Non quand on touche avec le filament,

2° note : Oui/Non quand on appuie et que le filament commence à se courber un peu

Donc 2 notes pour chaque filament.

Ordre des filaments : en ordre croissant :

Gauche : filament 1 : 0,008 g

Droit : filament 2 : 0,02g

Gauche : filament 3 : 1 g

Droit : filament 4 : 50 g

Sur l'ensemble : noter si la mesure est facile, car certains chevaux bougent beaucoup

Attention aux réponses anticipées de la part du cheval, aux mouches... à la manche qui touche... En cas de doute, cacher l'œil sans trop le toucher et refaire la mesure. Si on a un doute sur la réponse à un filament, refaire la mesure un peu plus tard (après le filament suivant de l'autre côté, par exemple) pour que le muscle puisse à nouveau bien répondre.

Il y a, en général, une cohérence dans les résultats, un cheval qui répond au plus fin, va répondre à tous les autres ou presque. A savoir : certains chevaux ne répondent pas au filament 4 alors qu'ils ont répondu au filament 3, ceci a été observé dans différentes populations de chevaux.

IMPORTANT : Pour les Anes : faire les mesures sur la ligne du dos, au niveau du garrot donc on peut tout faire du même côté, en prenant un peu de temps entre chaque mesure.

PRISE DES CRINS (ANE, CHEVAUX DE TRAIT, DE TERRITOIRE, CHEVAUX DE LOISIR)

Ceci ne constitue pas un test de comportement, mais un prélèvement en vue de caractérisation supplémentaire éventuelle. C'est à ce moment-là qu'il faut faire ce prélèvement et PAS AVANT le test tactile. Pour la technique, voir la fin du document.

SEUL DANS PETIT Paddock EN HERBE (CHEVAUX DE TRAIT, DE TERRITOIRE, ANES, CHEVAUX DE LOISIR) (Temps : 90 sec)

Matériel : 1 enceinte sécurisée **avec vue sur d'autres équidés en situation calme**, 1 chronomètre, 1 compteur manuel (de personnes ou de cellules), matériel pour faire un petit paddock en fil de 4 m x 12 m (11 à 16 piquets souples (+ 2 pour haubanner les coins éventuellement), fil pour faire 2 hauteurs de clôture et 1 porte), 1 pelle ou 1 ramasse-crottins.



Test du paddock en liberté : la porte est sur un grand côté, près d'un coin.

Le test se fait dans une enceinte dont le sol est en herbe et qui est sécurisée par une clôture efficace : électrique, piquets en bois, haie et avec une porte qui ferme. Créer dans cet espace un 2^e espace de 4 m x 12 m avec des piquets plastique tous les 2 ou 3 m et du fil (électrique non relié à une batterie, ficelle de lieuse) avec une porte en fil s'ouvrant facilement sur une extrémité d'un grand coté (et surtout pas sur un petit côté du rectangle).

Orientation du petit paddock :

- * la direction générale des autres équidés et camions ne doit pas être dans le grand axe du petit paddock mais perpendiculaire, pour que le cheval testé ne reste pas scotché à un petit côté,
- * essayer d'utiliser la clôture de l'enceinte sécurisée pour faire un des grands côtés, il n'est alors pas nécessaire d'y mettre du fil en plus, cela gagne du temps.

Le propriétaire avec son cheval rentre dans le petit paddock. On ferme la porte en fil. Le propriétaire se met face à la porte, lâche le cheval quand l'équipe le notifie et passe sous la porte. Il sort et se met assez loin du petit paddock (ainsi que les notateurs et les spectateurs) pour ne pas attirer le cheval vers un endroit déterminé. Dans l'équipe, 1 personne dit top quand le cheval est libre de ses mouvements, ne suit plus son propriétaire, et lance le chrono. Cette personne observe le comportement du cheval jusqu'à 90 sec. Au même top de départ, l'autre personne commence à décompter le nombre de pas (des antérieurs) avec le compteur jusqu'à la fin du test. A 90 secondes, le test est fini. On regarde si le rattrapage du cheval par le propriétaire est facile. Ensuite, l'équipe s'accorde pour noter l'importance du temps de pâturage, la tension musculaire majoritaire, les mouvements vifs, les hennissements, et les défécations.

Enlever les crottins entre chaque cheval pour que le test reste valide (en effet, les crottins constituent une source importante de flairage pour les équidés suivants donc de modification éventuelle du comportement).

TOURNER AUTOUR OBJET INCONNU (Temps maxi : 90 sec) (SANG, ANES, TRAIT, TERRITOIRE)

Matériel : objet, 2 chandeliers de droit, 4 plots, farine, chronomètre

Tourner autour objet (= tunnel ROUGE et GRIS ou ROUGE seulement, 3 m long x diamètre 0,60 m, plié en 2 sur 2 chandeliers de droit ou d'oxer **d'au moins 1,65 m – 1,7 m de haut**). La partie la plus large est face au cheval.

Haubanner l'objet pour qu'il bouge le moins possible au vent, avec des ficelles de lieuse en bas fixées sur le chandelier ou avec des petits piquets style sardines au sol, sous l'objet. Tout frémissement de l'objet va le rendre beaucoup plus effrayant. Choisir des chandeliers assez lourds pour qu'ils ne tombent pas en cas de vent et mettre la plus grande longueur de l'objet dans le lit du vent.



Test de l'objet : objet à mettre dans une zone dégagée, 3 zones sont délimitées autour

Trois zones autour de l'objet :

1 : 0 à ≤ 2 m

2 : > 2 m à ≤ 4 m

3 : > 4 m

délimitées avec quelques marques en pointillés (farine,).

2 plots à 10 m (= départ) et 2 plots sur le cercle des 4 m face à l'objet : cela balise bien le parcours à faire pour le propriétaire, mais attention à bien écarter ces plots qui peuvent gêner le cheval. (voir schéma)

S'assurer que le propriétaire a bien des gants et une longe adaptée qui n'est pas enroulée autour de sa main.

Venir bien en face de l'objet (le meneur ne doit pas trop cacher l'objet au cheval), puis faire le tour « à main gauche » (c'est-à-dire partir à droite, avec l'objet à sa gauche, donc dans le sens anti-horaire), le meneur doit être près de l'objet, il ne parle pas au cheval. Il revient au plot de départ. Arrêter le chrono quand le meneur est revenu à ce plot.

Noter le temps total, les zones où se posent les postérieurs du cheval par quart de tour, la tension musculaire, les mouvements vifs, les hennissements, les défécations.

Précision : Si le cheval se bloque à un endroit pendant le test et ne veut plus avancer ou au contraire s'il s'échappe, le cheval a répondu au test, à sa façon. Noter la zone où il est bloqué (1, 2 ou 3) par rapport au quart concerné, et noter 3 pour les quarts suivants. De plus, s'il ne fait pas le tour en 90 sec, ou abandonne ou échappe, lui mettre 91 sec comme temps.

Il a ainsi une note dans tous les quarts et un temps : le score concernant ce test pourra alors être calculé.

MARCHER SUR SURFACE INCONNUE (Temps maxi 90 sec, puis 90 sec)

(SANG, ANES, TRAIT, TERRITOIRE)

Matériel : bâche-VERTE d'épaisseur suffisante ($120 \text{ g} / \text{m}^2$) SANS TROUS DANGEREUX (en avoir une d'avance car un cheval peut l'abîmer à tout moment avec ses pieds)

*** de 3 m x 3 m (SANG, PONEYS, ANES, PETITS CHEVAUX, JEUNES TRAIT 1 et 2 ans) < 600 kg**

(* de 4 m x 4 m (TRAIT) si chevaux de grand format $> 600 \text{ kg}$)

Choix de la taille : le cheval doit pouvoir manger dans l'auge en mettant ses antérieurs sur la surface, MAIS PAS SES POSTERIEURS si il y va tout droit.

1 plot, 1 mangeoire (= auge plâtrier), granulés **qualité antidopage** si besoin (fabricant adhérent au CNEF), nécessaire de nettoyage de la mangeoire (eau (mieux avec pulvérisateur), **antiseptique virucide antigrippe** humaine (ET PAS AUTRE CHOSE, EVITER LES PARFUMS DANS LA COMPOSITION), sopalin),

chronomètre, sac ou seau pour jeter les granulés entre 2 équidés, éventuellement petite pelle et balayette pour nettoyer le sable, 2 grands sacs poubelle pour ramener la surface pleine de boue !!,

2 grands seaux de sable minimum si le test n'est pas fait sur une carrière pour une surface de 3 m^2 et 3 grands seaux pour une surface de 4 m^2 .



Préparation de la surface : Mettre du sable SUR les bords de la surface, JUSQU'AU BORD DE LA BACHE et TOUT AUTOUR, POUR QUE LE CHEVAL NE RISQUE PAS DE PASSER UN PIED SOUS LA BACHE, quel que soit l'endroit où se passe les tests.

Mettre deux plot à **5 mètres** de la surface

S'assurer que le propriétaire a bien des gants et une longe adaptée qui n'est pas enroulée autour de sa main.

1/ le cheval est entre les plots, on lui amène la mangeoire à la hauteur de la bouche. Mesurer le temps pour manger. Il a 90 sec pour manger. Laisser manger quelques bouchées car dans l'auge, les équidés ne peuvent pas en prendre beaucoup à chaque fois. Si le cheval mange tout de suite, sans hésitation, le temps standard à saisir est de 2 secondes.

2/ on pose la mangeoire rapidement au milieu de la surface en s'arrangeant pour que le cheval la voie bien tout le temps (il semblerait qu'il puisse l'oublier)

3/ le chronomètre est remis à 0. Le meneur en main part en marchant avec le cheval vers la surface, on démarre aussitôt le chronomètre. Le meneur a pour consigne de se placer au centre de la surface, de rester immobile, avec la longe assez détendue (SURTOUT NE PAS TIRER), dans le but de faire manger le cheval, (temps max : 90 sec). Il ne parle pas, il ne touche pas le cheval. Le cheval doit pouvoir flairer la surface s'il baisse la tête. Au bout de 45 secondes SEULEMENT, il peut stimuler un peu plus le cheval, mais toujours sans parler et sans se baisser pour agiter les granulés. Tendre un peu la longe vers le bas, si le cheval est sur la surface mais oublie de manger.

PREVENIR le meneur qu'il doit faire très attention à ne pas se faire bousculer, il doit rester debout, certains chevaux font un bond ou deux pour traverser la surface, une fois qu'ils ont mis le 1^{er} pied dessus. Noter le temps pour mettre 1 pied sur la surface, pour mettre le nez dans mangeoire au milieu de la surface.

Il arrive que certains équidés mettent les 4 pieds sur la surface, la traverse plusieurs fois mais sans mettre la tête dans la mangeoire. Dans ce cas, noter le temps pour mettre 4 pieds (ligne dans la grille). Inutile de remplir cette ligne si le cheval a mis la tête dans la mangeoire.

Sur l'ensemble : noter tension musculaire, mouvements vifs, hennissements, défécations.

Jeter le granulé pour des raisons sanitaires, car même si le cheval n'est pas allé sur la surface, il a mis le nez et/ou la bouche dedans. Nettoyer la mangeoire pour le cheval suivant (rinçage eau notamment sur les bords, essuyer avec sopalin, puis gel antiseptique, étaler avec sopalin et laisser sécher).

Pour que la bâche soit la plus semblable d'un cheval à l'autre : retendre la bâche régulièrement. Au bout de quelques heures, nettoyer la bâche, car le test est plus facile quand la surface est plus sableuse ou plus boueuse car elle ressemble plus au sol alentour. Donc avoir un seau de sable en trop pour refaire les bords.

TEST DE SOUDAINETE (SANG, ANES, TRAIT, TERRITOIRE)

Terrain : sable ou herbe (ou tout terrain suffisamment souple mais pas trop, sans trous, sans cailloux)

Matériel : grand parapluie de golf noir NON PLIANT, s'ouvrant et se refermant facilement, 10 plots dont 2 d'une même couleur différente.



Test de soudaineté : le parapluie sur les jambes est ouvert rapidement, manche à l'horizontale, puis refermé et reposé sur les jambes, le tout en moins de 1 seconde

Position de l'atelier par rapport au soleil

Attention à ce que le cheval ne soit pas en face du soleil pendant le test, donc installer l'atelier en fonction de cette contrainte et de la course du soleil dans la journée.

Mettre 2 plots de même couleur sur la ligne des 0 m pour les antérieurs du cheval au début du test. Placer 6 plots d'autres couleurs à 1 m de distance l'un de l'autre perpendiculairement à cette ligne pour matérialiser les 6 m afin de mesurer la distance de fuite.

Placer 2 plots à 5 m de l'autre côté pour la personne qui ouvre le parapluie.

S'assurer que le propriétaire a bien des gants et une longe adaptée qui n'est pas enroulée autour de sa main.

Le cheval est tenu en main par le propriétaire : bien expliquer comment tenir lâchement la longe : à 15-20 cm (pas plus) et doigts quasi ouverts. Pour des raisons de sécurité, le mieux est que le propriétaire soit face à l'épaule gauche du cheval, pour qu'il voie à la fois le parapluie s'ouvrir et le cheval partir.

Antérieurs du cheval sur la ligne des 0 m. La personne qui va ouvrir le parapluie se met bien en face du cheval, s'assure que le cheval la regarde et que le propriétaire est prêt. Parapluie initialement non ouvert sur les jambes / Ouvrir brusquement le parapluie devant soi suivant un axe horizontal sans utiliser le système d'ouverture automatique (pas assez rapide), **le refermer aussitôt** et le remettre sur les jambes, le parapluie fait un bruit de froissement en s'ouvrant et en se refermant. Noter

Recommencer une 2^e fois à 5 m . Noter.

Si le cheval a une réaction forte à la 1^{ère} ouverture (soit codes sursaut 6 ou 7), vous pouvez ne pas refaire le test si vous estimez qu'il y a un risque pour le cheval ou le meneur.

A chaque ouverture, noter la distance (si le cheval part au-delà des 6 m, noter 6, pas plus) et le type de sursaut (cf codes ci-dessous et en annexe).

Précision pour la notation: si sursaut en 2 mouvements bien distincts, c'est le 1er mouvement qui est pris en compte pour la distance et le type de sursaut.

Remarques :

- **par définition, la distance est égale à 0 m pour les codes 1, 2 et 3.** (voir la feuille des codes sursaut où des éléments de cohérence entre sursaut et distance sont indiqués ci-dessous et en gros caractères en annexe).
- **Mettre les distances en m et en dixième de m surtout pour les distances entre 0 et de 2 m, là où se situe la majorité des chevaux, afin de les départager. Exemple : 0,2 m, 0,5 m, 1,8 m.**

Noter s'il est facile de placer le cheval sur la ligne des 0 m (les 2 fois).

Cohérence entre code sursaut et distance
(avec les nouveaux codes de 1 à 7)

Codes sursaut	ce qui suppose en distance en mètre(s) (ne pas hésiter à utiliser 1 chiffre après la virgule) :	Codes sursaut	ce qui suppose en distance en mètre(s) (ne pas hésiter à utiliser 1 chiffre après la virgule), maxi : 6
1 : rien	0		
2 : lève la tête	0	5 : recule 3 pas ou plus /ou bond faible /ou se campe fort /ou saute des 4 pieds /ou 1/8 tour	0 à
3 : tressaille /ou regarde fort	0	6 : bond fort /ou 1/8 tour violent /ou ¼ tour	0 à
4 : recule 1 ou 2 pas /ou pas de côté /ou se campe faiblement /ou sursaute faiblement	0 à < 1, (exemple : 0,4)	7 : ½ tour /ou s'enfuit

Précision pour la notation: si sursaut en 2 mouvements bien distincts, c'est le 1er mouvement qui est pris en compte pour la distance et le type de sursaut.

SUR L'ENSEMBLE DE L'ATELIER TESTS SPECIFIQUES

Noter : hennissements, défécations

PRISE DE CRINS (CHEVAUX DE TRAIT, DE TERRITOIRE, ANES, CHEVAUX DE LOISIR)

Les crins constituent un prélèvement biologique de l'ADN de l'animal. Il est important de pouvoir avoir cet échantillon en complément des mesures de comportement réalisées. Ce prélèvement servira le jour où on aura un ensemble d'animaux intéressants à analyser beaucoup plus finement.

Il est important de faire ce prélèvement dans les races où il n'y a pas de prélèvement sanguin pour filiation, donc pour lesquelles il n'y a pas de stockage systématique de l'ADN.

Matériel nécessaire : enveloppe kraft A5, petit baton solide d'environ 12 cm

Prélever environ **70 crins complets avec le bulbe** soit à la **crinière**, soit à la **queue**, et les mettre dans l'enveloppe sans les couper. Pour cela, prélever 15 à 25 crins à la fois en les entourant autour du baton. Les crins de la queue sont en général plus gros et ont un plus gros bulbe (donc doivent contenir plus de cellules donc d'ADN). Ils sont plus faciles à extraire, faire contrepoids sur la cuisse. **Recommencer jusqu'à avoir la quantité suffisante.**

Mettre le nom complet du cheval, le numéro du cheval dans le concours et la date sur l'enveloppe, à la main.

Au bureau, porter le nom exact et complet du cheval. Indiquer aussi le n° SIRE. Sans ces informations, vos prélèvements sont inutiles.

Eventuellement porter ces informations avec une étiquette informatique ou en découpant une ligne de fichier Excel sur papier et coller avec du scotch.

Stockage des enveloppes A5 d'un même concours dans une grande enveloppe marquée avec lieu et date du concours ou dans une chemise plastique, au sec, à température de bureau. Les envoyer ou les faire parvenir par l'intermédiaire d'un agent ifce au fur et à mesure ou en fin de saison à :

M. Vidament / PRC / INRA / 37 380 Nouzilly

ORGANISATION DES NOTATIONS PUIS GESTION DES DONNEES

Programme du concours et noms des chevaux : insistez si vous le pouvez pour **avoir une numérotation globale sur le concours** et non une numérotation qui commence à 1 par section. Par précaution, avoir toujours 2 moyens d'identifier un cheval sur les feuilles de relevé de données : n° du cheval dans le concours et son nom, ou n° concours et numéro puce, ou numéro puce et nom, pour être sûr de l'identité du cheval mesuré.

Concours SFET : les noms des chevaux seront extraits de SIRE lors de l'inscription au concours sur le site Excellence

Autres concours : créer un rassemblement sur le site de l'IFCE/ Mes démarches SIRE/ Concours

Lors du 1^{er} concours d'une association d'éleveurs donnée, aller voir en cours de séance comment les différents notateurs remplissent leurs documents. En fin de concours, récupérer toutes les feuilles auprès des différents notateurs. **S'assurer que le prénom et le nom des notateurs ont bien été inscrits sur les feuilles ou l'écrire immédiatement, ainsi que la date et le lieu.** Et s'il y a des données manquantes dans les observations, voir immédiatement si quelques unes sont récupérables, sinon quelques jours plus tard, c'est irrécupérable et des scores ne pourront pas être calculés pour le cheval.

Saisie des conditions de concours.

Concours SFET : saisir les notes et le nom des juges sur le site Excellence.

Autres concours : saisir les données nécessaires (nom des juges) sur le site de l'IFCE/ Mes démarches SIRE/ Concours/ Saisie des notes

Saisie des résultats par cheval-

Concours SFET, saisir les données sur le site Excellence de la SFET, atelier par atelier. Le nom des chevaux a déjà été saisi pour l'organisation du concours et est déjà relié au numéro SIRE.

Autres concours : saisir les données sur le site de l'IFCE/ Mes démarches SIRE/ Concours/ Saisie des notes

CONTROLE QUALITE POUR UN CONCOURS (suggestion)

Du bon déroulement des ateliers : faire 6 photos (1 par situation) avec un équidé en situation de test ou d'observation lors de : toisage, liberté, filament, objet, surface, soudaineté

ATELIER MODELE (SANG, ANES, TRAIT, TERRITOIRE)

Cet atelier ne fait plus partie des ateliers TTS de la SFET

Notateur : membre jury, matériel : 1 chronomètre, le document couleur « Atlas de notation TTS pendant le modèle » à laisser au jury surtout s'il s'agit d'une personne non formée (chevaux de sang).

Atelier : Arrêt1, un aller-retour au pas, un aller-retour trot, Arrêt 2

Compter le nombre de pas pendant la 1^{ère} minute de l'arrêt 1, et pendant les 30 1^{ères} secondes de l'arrêt 2

Sur l'ensemble : tension musculaire, mouvements vifs, hennissements, défécation.

Il peut être commode de donner au jury deux minuteurs de laboratoire (un qui sonne au bout de 1 min, 1 qui sonne au bout de 30 sec, et qui se remettent automatiquement au temps à décompter initialement, cela permet au jury de regarder le cheval sans avoir à regarder le chrono, ni à le régler).

On arrête les observations au bout de 5 min si le modèle dure plus de 5 minutes et on consigne les résultats.

ATELIER SEUL DANS ROND D'HAVRINCOURT PUIS SAUT EN LIBERTE (par un membre du jury si possible) (CHEVAUX ET PONEYS DE SPORT).

Notateur : membre jury, matériel : 1 chronomètre (et éventuellement 1 compteur de personnes ou de cellules)

Quand le cheval a fait le tour en main, le lâcher et le laisser faire ce qu'il veut pendant 30 sec (chrono) : relever allure majoritaire. Ou pour mieux évaluer l'allure majoritaire, on peut noter dans sa tête : nb sec au pas, nb sec au trot, etc... et conclure, c'est moins subjectif.

En plus, si un compteur est disponible, compter le nombre de pas (des antérieurs) pendant les 30 secondes. Cela pourrait, à terme, remplacer l'allure majoritaire. C'est ce type de mesure qui a été adopté dans l'atelier Seul dans petit paddock en herbe.

Il peut être commode de donner au jury un minuteur de laboratoire qui sonne au bout de 30 sec, et qui se remet automatiquement au temps à décompter initialement, cela permet au jury de regarder le cheval sans avoir à regarder le chrono, ni à le régler.

Puis protocole ANSF : quelques tours sans sauter, puis sauts sur petit croisillon, puis sauts sur le droit, puis sauts sur l'oxer (dont dernier plus large)

Sur l'ensemble : tension musculaire, mouvements vifs, hennissements, défécations

Attention : la tension musculaire est différente quand le cheval est en liberté et en mouvement / en main.

C'est pourquoi la notation tension musculaire est un peu différente dans cette grille.

MATERIEL NECESSAIRE

Concours SFET : voir les différents documents et le(s) kit(s) spécialisés de la SFET

Autres concours : demander la liste de matériel TTS à info@ifce.fr

BIBLIOGRAPHIE SUR LES TESTS DE TEMPERAMENT SIMPLIFIES

- Lansade L., Philippon P., Herve L., Cosson O., Yvon J.M., Vidament M., (2015) Validation de tests de tempérament adaptés aux conditions de terrain et relation avec l'utilisation pour le CSO. Journée de la Recherche Equine, Paris, 41 : 25-34

- Vidament M., Lansade L., Dumont Saint Priest B., Sabbagh M., Yvon J.M., Danvy S., Ricard A. (2016).

Analyse des résultats des tests de tempérament simplifiés sur des jeunes chevaux et poneys de selle français : relation avec la performance et première évaluation de l'héritabilité. Journée de la Recherche Équine, Paris, 42 : 13-22

- Vidament M., Viruega H., Lansade L., Neveux C. (2017). Le tempérament de chevaux dédiés à l'équitation adaptée et aux thérapies assistées. Journée de la Recherche Équine, Paris, 43 : 167-170

- Bonneau C., Lansade L., Vidament M. (2018). Les ânes sont-ils moins réactifs que les chevaux de trait ? Journée de la Recherche Équine, Paris, 44 : 132-135

Codes sursaut soudaineté pour Tests Tempérament Simplifiés (TTS) 2019

Mise à jour : 20/3/18

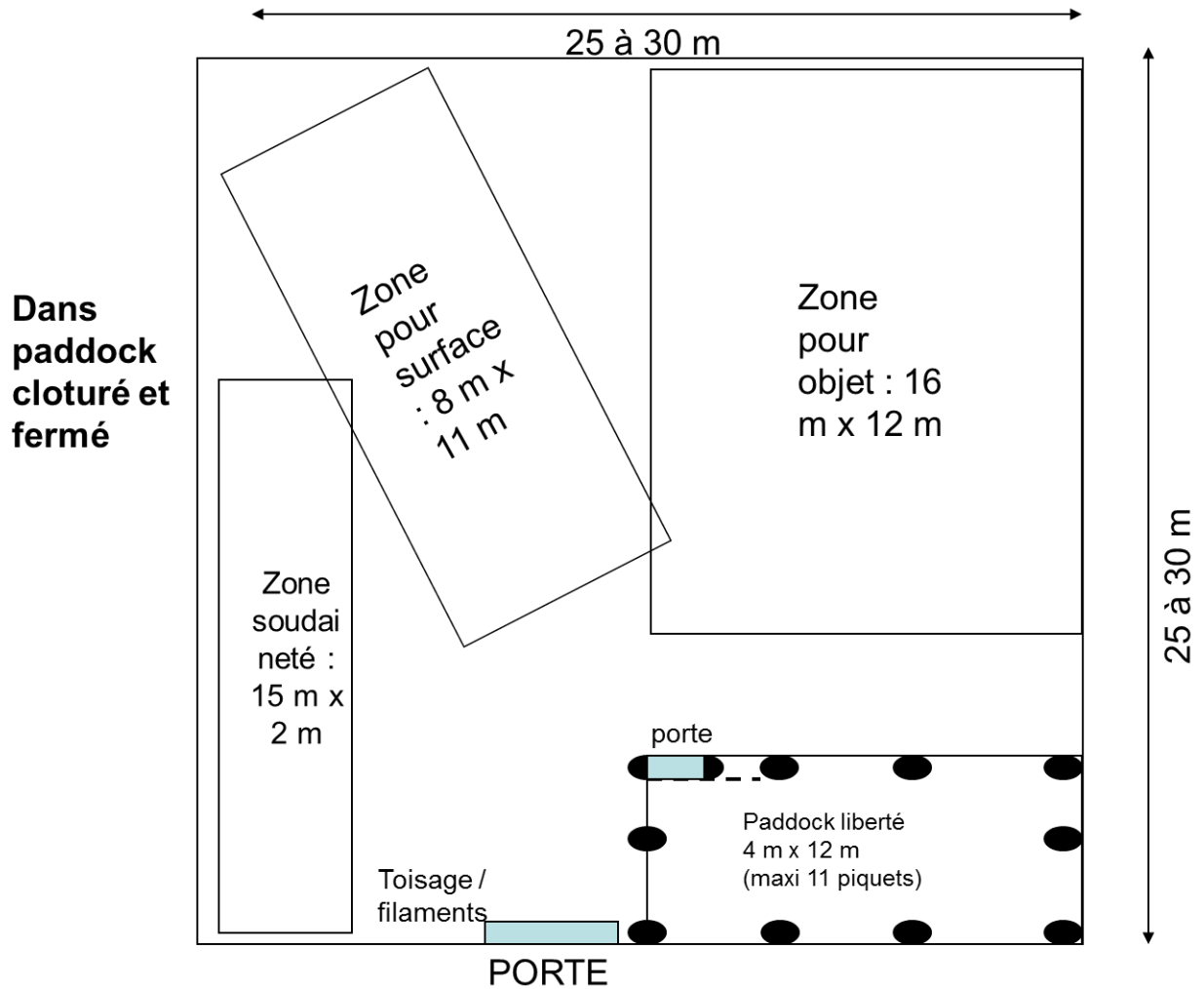
Il y a une cohérence entre le code et la distance.

Codes* (modifiés en 2018)	ce qui suppose en distance en mètre(s)* (max : 6) (utiliser 1 chiffre après la virgule surtout sur petites distances (de 2 m ou moins)):
1 : rien	0
2 : lève la tête	0
3: tressaille / ou regarde fort	0
4 : recule 1 ou 2 pas /ou pas de côté /ou se campe faiblement /ou sursaute faiblement	0 à < 1 (exemple : 0,4)
5 : recule 3 pas ou plus /ou bond faible /ou se campe fort / ou saute des 4 pieds / ou 1/8 tour	0 à
6 : bond fort /ou 1/8 tour violent / ou 1/4 tour	0 à
7 : 1/2 tour /ou s'enfuit

*Précision pour la notation: si sursaut en 2 mouvements bien distincts, c'est le 1er mouvement qui est pris en compte pour la distance et le type de sursaut.

Annexe 2 :

Installation type pour chevaux de trait, de territoire, anes, chevaux de loisir



Annexe 3 :

